

Cosimo Bombardieri

OFFERIMUS TIBI DOMINE

for choir a cappella

(SATB)

(rev. 2023)

LATIN TEXT

Offerimus tibi Domine panem et vinum,
Immacolatam hostiam et calicem salutaris,
ut cunctis proficiant in vitam eternam.

Vocal Ranges

The diagram illustrates the vocal ranges for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each part is represented by two staves, labeled 1 and 2. The Soprano part uses a soprano clef and shows a range from G4 to E5. The Alto part uses an alto clef and shows a range from C4 to G4. The Tenor part uses a tenor clef and shows a range from G3 to E4. The Bass part uses a bass clef and shows a range from G2 to E3. A vertical line indicates the common range for all parts, from G3 to E4.

Gregorian chant

Ad libitum

TENOR

8 Of - fe - ri - mus ti - bi Do - - mi - ne

Performing Time
approx. 4 minutes

Lento ♩ = 50-55

pp sweetly

SOPRANO

Of - fe - ri - mus ti - bi Of - fe - ri - mus ti - bi

ALTO

Of - fe - ri - mus ti - bi Of - fe - ri - mus ti - bi

TENOR

Of - fe - ri - mus ti - bi Of - fe - ri - mus ti - bi

BASS

Of - fe - ri - mus ti - bi Of - fe - ri - mus ti - bi

Organo
(for rehearsal only)

pp dolcemente

⑤

p pp p rall. ppp

S.

Do - mi - ne Do - mi - ne pa - nem et vi - num

A.

Do - mi - ne Do - mi - ne Do - - - mi - - - ne

T.

Do - mi - ne Do - mi - ne Do - - - mi - - - ne

B.

Do - mi - ne Do - mi - ne Do - - - mi - - - ne

Org.

p pp pp ppp

(10) **A** *a tempo*
mp expressively

1

S. Im - ma - co - la - tam ho - - - sti - am

2

A. Im - ma - co - la - tam

A. Im - ma - co - la - tam et

T. ho - - - - - sti - - - am

B. ho - - - - - sti - - - am

Org. *p expressively*

(12) *unis.*
p **rall.**..... **Grandioso** ♩ = 60

S. sa - - - lu - ta - ris Im - ma - co - la - tam ho - stiam Im -

A. ca - li - cem sa - lu - ta - ris ma - co - - la - tam Im -

T. ca - li - cem sa - lu - ta - ris ma - co - la - tam

B. sa - lu - ta - ris ma - - - co - la -

Org. *p* *f*

rall. a tempo

16

S. *pp* *p calm*
 - ma - co - la - tam ho - sti - am sa - lu -

A. *pp* *p calm*
 - ma - co - la - tam ho - sti - am et ca - li - cem sa - lu -

T. *pp* *p calm*
 ma co - la - tam ca - li - cem sa -

B. *pp* *p calm*
 - tam ho - sti - am sa - lu -

Org. *pp* *p calm*

rit. a tempo

19

B Lento ♩ = 50

S. *pp* *pp* *ppp*
 - ta - ris sa - lu - ta - ris

A. *pp* *pp* *ppp* *pp elegant*
 - ta - ris sa - lu - ta - ris ut cun - ctis pro -

T. *pp* *ppp* *pp elegant*
 - lu - ta - ris et ca - li - cem sa - lu - ta - ris ut cun - ctis pro -

B. *pp* *ppp* *pp elegant*
 - ta - ris sa - lu - ta - ris ut cun - ctis pro -

Org. *pp* *ppp* *pp*

rit.....a tempo

23

S. *p light*
in vi - tam ae -

A. *p* *ppp* *pp molto* *f* *p light*
- fi - ci - ant ut cun - ctis pro - fi - ci - ant in vi - tam ae -

T. *p* *ppp* *pp molto* *f*
- fi - ci - ant ut cun - ctis pro - fi - ci - ant

B. *p* *ppp* *pp molto* *f*
- fi - ci - ant ut cun - ctis pro - fi - ci - ant

Org. *p* *ppp* *pp molto* *f* *p*

27

S. *pp* *mp*
- ter - - nam in vi - tam ae - ter - - nam

A. *pp* *mp*
- ter - - nam in vi - tam ae - ter - - nam

T. *p rubato* *pp* *mp*
in vi - tam ae - ter - - nam in vi - tam ae -

B. *p rubato* *pp* *mp*
in vi - tam ae - ter - - nam in vi - tam ae -

Org. *rubato* *pp* *mp*

31 *f* *tenderly* *pp* , *rall.* *Più lento* *f*

S. of - fe - ri - mus ti - bi in vi - tam ae - ter - nam ae - ter - nam

A. of - fe - ri - mus ti - bi in vi - tam ae - ter - nam ae - ter - nam

T. - ter - - nam vi - tam ae - ter - nam ae - ter - nam

B. - ter - - - nam vi - tam ae - ter - nam ae - ter - nam

Org. *f* *tenderly* *pp* *f*